બનામે જહાંદાર જાંઆફરી.

ઐરકા તીર

ઉર્ફે

અલીબાબા—ચાલીસચોર.

નામના મુનશી મોહમદ મુરાદઅલીની પાસે
ખાસ લખાવેલા નાટકના ગાયનો.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળી.

પ્રોપ્રાયટર માણેકજી જીવણજી માસ્ટર.

નાં૦ ૩૧, ઇ. વુડહાઉસ રોડ, કોલાબા—મુંબઇ.

જે ચોપડી ઉપર માલેક મજકુરના મહોરના નંબર ના છાપ નહી હશે તે ચોરીની
અગર બનાવટી જાણી છપાયલી ચોરાયલી સમજવી

આ ચોપડી ફીદાહુસેન હસુફઅલીએ પોતાના
ધી "ફીદવી" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

૨૫૯, અબદુલરહેમાન સ્ટ્રીટ, પોસ્ટ નાં૦ ૩, મુંબઇ.

આવૃતી પહેલી. સને ૧૯૧૭.

કીમત ત્રણ આના.

ચેતવણી.

આ લખાણથી મુંબઇ તેમજ દેશાવરના હીંદુસ્થાનના હરેક ભાગના નાટક કંપનીના માલેકોને, નાટક તથા ગાયણોની ચોપ-ડીઓ છાપનાર તથા પ્રગટ કરનારાઓને તથા જાહેર પ્રજાને ચેતવણી આપવામાં આવેછે કે અમારો "અલીબાબા ચાલીસચોર" નામનો ખેલ તમામ ઝબાની તેમજ ગાયન સુધાં હીંદુસ્તાનમા લાગુ પડતા કાયદાઓ પ્રમાણ રજીસ્ટર કીધા છે અને એ ખેલના લખાણ તથા ગાયણો છાપવા તથા પ્રગટ કરવાનો તેમજ ભજી બતાવાનો એકલો હક તે નામે ઉભી થયલી નવી આલફ્રેડ કંપનીના માલેકને હસ્તક સ્વાધીન છે અને કોઇપણ ધણી ઉપલા ખેલના ગાયનો અથવા લખાંણની ચોપડીઓ છપાવશે યા પ્રગટ કરસે યા એ ખેલનો વધુ ઓછો ભાગ પોતાના કોઇપણ ખેલમાં આમેજ કરશે યા એન આખો યા થોડે ભાગે કંપનીની લેખીત રજા શીવાય જાહેરમાં કે ખાનગીમાં ભજી બતાવશે તો તે શખસ મજકુર નવી આલફ્રેડ કંપનીના માલકને નુકશાની ભરી આપ-વાને પાત્ર થશે એટલુંજ નહીં પણ મજકુર માલેક એવાં શખસને કોર્ટના "ઇન્જંકશન" અથવા મનાઇ હુકમની રૂએ તેમને કંપનીના હકનો ભંગ કરતા અટકાવશે કંપનીના આગલા ખેલોના બાબમાં ચોકકસ સબઓસર જે નાખતી કરવામાં આવી છે તે ઉપરથી કોઇપણ સાહેબોએ ભુલાવો ખાઇને મજકુર કંપ-નીના હકોનું વધારે ભંગાણ કરવું નહી.

લી૦ માણેકજી જીવણજી માસ્તર,

પ્રોપ્રાયટર

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળી.

NOTICE.

The New Alfred Theatrical Co.

BOMBAY.

To all to whom it may concern **NOTICE** is hereby given that the Proprietor of THE NEW ALFRED THEATRICAL Co. of Bombay has put on the Boards at Bombay a Play in Urdu continued **ALIBABA CHALISCHORE**. The Proprietor of the above Company is the owner of the songs therein as well as of the sole rights of performance and he reserved to himself all such rights under the law relating thereto. **NOW** it is hereby notified that any person or persons, company or companies, found infringing any of the, said rights whether of copyright or of performance, will do so at his or their risk and will render himself or themselves liable to restraint thereof by an injunction as well as to damage to the owner of the above company and steps will be taken by him to restrain the infringe ment of his rights and to recover damages at the cost and risk of the offending party or parties.

Dated at Bombay this 6 day of June 1917.

Maneckjee Jeevanji Master,

Proprietor,

THE NEW ALFRED THEATRICAL Co

બનામે ખુદા.

ઐારકા તાર

ઉર્ફે

અલીબાબા-ચાલીસચોર.

૧

તારન નીસતાર જીવન મરનમે,
સબકેા તેરા આધાર.
જગતકા સરજનહાર નીરંજન નીરાકાર
સર્વ પુરન પંછી રટતતેરેા આધાર.

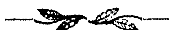


૨

બંદએ પરવર; કીબલએ બરતર, કયું કર યેહ ફરમાતે હંય;
ના હક આદમ રંજો અલમ ગમસે હરદમ ઘભરાતે હંય
નહીં ફાકેકી પરવા હય, દેા દીન યેહભી લેંગે ઝેલ,
દેખેા ભાલેા દાતાકે ન્યારે ન્યારે ખેલ.
ચેાસરકી યેહ બાજીકા હય જીતા હારા ખેલ.
જબકે તવંગર ચર્ખે સીતમગરકે ચક્કરમે આતે હંય,
જુતા પુરાના ઉધાર હરદમ મેાચીસે સીલવાતે હંય,
કેાઇ કરતા ફીરતા ઘર ઘર ટુકડે રેાટીકા સવાલ;
રૂખા સુખા ટુકડા ચબાએ હય કંગાલ;
લેકીન સાબીર શાકીર આખીર હેાતે હંય નેહાલ.

૩

સારી પયસેકી બહાર, પયસેસે કારોબાર,
પયસેકા પ્યાર, પયસેસે યાર, નાર તાબેદાર.
ગર હો કોઇ ચમાર, યા હો કોઇ કુમ્હાર.
પયસે હોં ચાર તો બુશુમાર કહેલાએ ઇજ્જતદારાર.
પયસેકી સબકો ચાહ, મોહતાજ હો યા શાહ;
પયસા, પયસા, પયસેકી, વાહ વાહ.
કોઇ પયસેકા મ.જુર કુંયકે હય જાજરૂર,
કહેં ઉસકો ધુર સબ બે કુસુર, હો દુર બેશ.ઉર,
ધોબી હો યા હજ્જમ, પર હોવે પાસ દામ,
સબ ખાસોઆમ, સએ સએ સલામ, ઝુક ઝુક કરેં મુકામ.

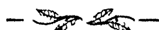


૪

જાબે તુઝસે અયરે ગયરે મંયને લાખોં દેખે ભાલે
અયસે ઘરમે પાની ભરનેવાલે, ઝાડુ દેકે મરનેવાલે;
હુક્કા તાજા કરનેવાલે, જુતા આગે ધરનેવાલે.
તુમસે અપના મતલબ જતલાનેકો આતે હંય જો આતે હંય જો,
મેરે ઘરસે ધુડ્કી ઝડ્કી પાતે હંય વો પાતે હંય વો.
જાઓ જાઓ યહાંસે જાઓ, ઠંડી ઠંડી હવા ખાઓ,
ઓરોંકો બાતેં સીખલાઓ, રોટી ટુકડા માંગો ખાઓ,
તુમસે મીયાં બીબીકી જોડીકો સગરી નગરી પહેચાને હય
હમસે ઉલ્લુ જુલ્લુકો કોઇ કયા જાને હય, કયા જાને હય.
તોબા યા ઇલાહી તોબા, કયસી યેહ ગુમરાહી તોબા,
તોતા ચશ્મી કયાહી તોબા, તોબાનેભી ચાહી તોબા.
વાહરે તેરે દમ, તુઝે જાનતે હંય હમ.
તુમહો સાનીએ રૂસતમ, હમ, હંય મચ્છરસેભી કમ,
અરે જારે જારે ઓ રીઝાલે, તીન ટ[illegible] લકડીવાલે.

૫

દાયમ કરમ તેરા કરીમ સારે જહાંમે તેરી સુલતાની,
તું કરીમ બરતર તું કાદર ફ઼જલો કરમ તેરા કરીમ—
ક઼ુરબાન ક઼ુરબાન તનમનસે તોપે તેરા બંદા કમતરીન,
હ઼કીર હય ફ઼કીર હય બેનીયાજી કારસાજીમે મોલાતું મોલાતું,
મુસ્તમકીમ—
સુબહ઼ાન બંદા પરવર તું સરવર હર અફ઼સરકા અકસર હર,
બરતરકા, અખ઼તર પુર અનવર—
અનવરકા ચમકત અખ઼તર ચંદા, બેકાર હય ઘરદર બીન
ચેહ બંદા મીસમાર હય કમતર બીન જર ગ઼ંદા હરબાર
હય ગ઼મકા સરપર કન્દા કીરતાર તું રહ઼ેમત કરના.—



૬

રચન દીનન હમ બન બન ફીરતે બન રહેજન,
લુટ મારકે ઘરકો ભરતે હંય જરમે ખનખન,
કાટ સર દુશમનકા હમ ગરદનસે તગ઼જન
ચામન ચમનકર તનમન હરદમ ઇસ બનમે ગુલશન,
ઘર લુટા દર લુટા સર લુટા જર લુટા બર લુટા જુ જોબન,
સરકારી દરબારી પરભારી હરબારી કબ છુટા કોઇ પીલતન.



૭

બાહદુર જંગી, હેા ઇક સંગી, ચઢાં ના કરો તાખ઼ીર
જવાન સંગી, હંય ઉમંગી, રંગી આલમગીર.
બર્છી, ભાલાં, ખંજર બીછવા, ઢાલ કમાનો તીર.

૬

માલ ખજાના, જેવર ગહેના, રખના બાતોકીર
સબ બનજારે, હમને મારે, રાહ રવાં બે પીર.
દેવ બશરકો, શેર બબરકો દમમે ડાલેં ચીર.
પારસ લનડન, અરમન જરમન, મુલતાનો કાશમીર,
ફીરતે હરદમ, રૂસતમસે હમ, જંગલ હય જાગીર.



૮

બાગ નવ, પુર ફીજા દીલકુશ, ઇંસમ સુનકે ઇસઆન,
હોજા અય દર તાબએ ફરમાન, તાએ જાન:
ખુશી રહે હરઆન, સમ સમ, ખુલ જાતુ ઇસદમ.



૯

લો ગાર હીસારમે યાર ચલો યેહ બાર ઉતાર શુમાર કરો,
શુમાર શુમારસે પથર ધરો યસાર પનીનમે ગયર નહો.
ઇધર ઉધર નજર કરો બશર દીગર ન બરમે હો.
દેખે ન રાહરવ યેહ ઘર યેહ દર ખબર ન હો.
કદમ ભરો કદમ ભરો સીવા ભરો નકમ ભરો,
ચલો ચલો બહાદુરો સીતમ કરો ફતેહ કરો.



૧૦

યા ઇલાહી કયસી ખારી તારી ન્યારી જારી ભારી હય તેહારી,
યેહ ગુર દએજુર એનુરજો તીલસમે નેહાં ભારી,
ડરસે હાથ પાઉમે તાબ નહીં હય,
જાન હય જાની ખાકસે પર હુય ઉમીદ વારી.

૧૧

ચલેા મેરે જંગી, જોર અજમાએા
તલવારેં સબ નંગી લેકે અભી જાએા,
મુહકે ડંકેા તંગી, હાલ કભી પાએા;
તેાભી ઉસપે રહમ નહીં ખાએા ખાએા ખાએા
ડાકા વહાંપે ડારેા, ડારેા ડારેા,
ગરદન ઉસકી મારેા, મારેા, મારેા;
હીમ્મત નહીં હારેા, હારેા, હારેા,
કદમ ઉઠાએા ઝટ કદમ ઉઠાએા.



૧૨

એા જરરારેા, એા બટમારેા હાજીર હુંય જો ફરમાએા;
મારેા યા મરેા, હારેા યા હરેા, લડભીડકર જોર દીખલાએા.
જો ફરમાએા, જો ફરમાએા, ધાએા ધાએા ધન લાએા,
પીછે ના હટેા, કાટેા યા કટેા, દુશમનસે નહીં ઘભરાએા.
કેાઇ પુરબ, કેાઈ પચ્છીમ કેાઈ ઉત્તર, દખ્ખનકેા.
કરકર દીલ અભી, જાએ મીલ સભી, હાં ચલેા ચલેા ચલેા બન
બનકેા.



૧૩

લએાટકે આએં જબતક હમ કેાઇ યેહ મકાન,
ગયર ન ખેાલે ના મહેરમ કેાઈ યેહ મકાન,
બંદ હેા અબ તુ સમસમ હેાજાના અબતુ મા હુકમ,
ખેાલ ન પાએ યેહ સમસમ કેાઇ યેહ મકાન,
યેહ મકાન યેહ મકાન.

૧૪

કર્મ ટલે ના ધર્મસે ટાલા,
હોગા વોહી હય જો હોનેવાલા,
ચાતુર કર કોટી ચતરાઇ, લેખ ન મથ્થા જાએ;
ડગ ડગ પલ પલ ભવ જલ થલમે સમક્ષ તેહારે ધાએ
સૃષ્ટીકા સપના, દ્રષ્ટીમે ડાલા;
લોભી લોભમે પડ ગયા ઠાલા
પતી મોરા હીનભાગ અભાગન હું મો જાકી નાર,
અનધન કારન બનબન ભટકત કીર્પાકર કરતાર,
ડંસે હય તનમન કષ્ટકા કાલા;
દુખસાગરમે પડા હય પાલા.



૧૫

સુન સુન મોરી સુધુન પ્યારી જાન જાન,
હો તુ મગન મગન અબ મનન દુઃખા.
કહે કહે જાની કાહે કાહે હોતી હય પરેશાન,
મીલા મીલા ધન છપન કરોડકા.
મોજકર હરદમ અમનચમનસે પ્યારી પાએ બરતરી—
અસરફી ઝોહર જરો જેવર હય હીરે લાલ મુરજાન.
યેહ માલ સારા તેરા શાદ શાદ બામુરાદ,



૧૬

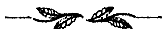
સયા સાંવરેકી હું બલયાં, કરૂં અરપન સબ તન મન ધન,
મહડી કુનદનકી નથ તોડે કનચનકે દસ, ભરે હંય કસ કસ,
થયલીમે સજન.
કપડે કલા બદ્દુકેજડે જ્યું, જગમગ તારે દીપે ગગન,
જાએ કીતનાસે તરાજુ લાએ તોલે એક બાજુ, સેરો પનસેરી
અંદાજુ, મન હોવે મધન.

સાચ ન બોલો, ભેદ ન ખોલો, કીસીસે સુન લો મોરા બચન.
યેહી બાત ઉસસે બોલ, દાલો ચાવલ લીહું મોલ, ઉસકો
રખ્ખુગી મય તોલ, તાકે મીલે વજ્ન.
ઝટપટ આના, ખાના પકાના, લગી ભુક્કી અગન જલન.



૧૭

ગંદું કુલાહ નવ્વાબોશાહ, પયસેકી ચાહ હય સબકો વલ્લાહ,
દમ ભરકો ચયન નંહીં દીનરયન આહ ઝપકી નીગાહ.
જીક્ર યેહ ફીક્રમે સબ હંય તબાહ
ગર્ક આબ દરઆબ બેઆબ હંય સાહ,
પયસેસે હોવે એક અદના જીઆહ, શાહ હોગએ તબાહ.
શાહ હોગએ તબાહ શાહ હોગએ તબાહ,
આલમમે પયસા હય શાહોંકા શાહ વાહ કયા હય પયસા
જરસે તમામ આલમમે નામ, સારે અનામ હંય ઇસકે ગુલામ
કરતે હંય સબ ઝુક ઝુક સલામ પાસ હંય જીસકે દામ.
યેહ પયસેસે આ.હમ.ક્કા આ.કીલમે નામ ઉલ્લુ બને હુ.મા
તમામ, કયું ન બને હમભી ઇસકે ગુ.લામ
હય જરસેહી કામ હય જરસેહી કામ
હંય જરસેહી કામ
બસ નેકી બદીકાતો ખીયાલ હય હરામ હય જરસેહી કામ.

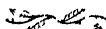


૧૮

ભુલ ભુલકી શાન કાલી ઝુલ ડાલી ખારો,
જારો હયરાન યા ફુલકાન વાલી વાલી વાલી,
બનકર હયરાન માલી કર કર મયદાન ખાલી,
ચલકર લું જાનવાલી ઘરપર શયતાનકે જાલી,
જા.લી જા.લી બનગએ નાદાન ખાલી,
ફુલડાલી ભુલવાલી.

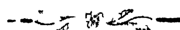
૧૯

ગાઆ ગાઆ મદન બન સબ જનરે, ચંગ મીરદંગ—
બજાઆ દન, ઠનનનરે,—પાયા પાયા દમન સુખ અનઘનરે.
બારીતાઅલા તુ હય આલા દેને વાલા લેને વાલ,
તેરા સારા ખેલ નીરાલા, દુઝવા નાહીં દેખા ભાલા
અસવારીના ઘોડા ગાડી, બયઠં હાથીકી અંબાડી,
બંગલા રંગી બાગો બાડી, પીયે બડ્ડી મીઠ્ઠી તાડી,
જાડે લાડે બાકરખાની, ચે ા બીરયાનીભી મુરકયાની.
કુરમા કલીયાભી મુલતાની, થોડા ઠંડા ઠંડા પાની
શરાબ લાઆ પીઆ પીલાઆ, નાચો મજેમે છુમ છનનન
પરજા કો રજા કર દેવે અયસા, હય તુ જગત દુખ ભનજનરે



૨૦

ચલો જવાનો ચલો ઈધર, બહાદુરાં કે શેરે નર,
ખોલો મર્દાનો ખોલો કમર, જમા કરો યેહ માલો જર.
રખો સારે યાં બાઅમાં. યે સામાં એગુમાં હાં,
જો કે લુટે વો કારવાં, રખો મકાંમે નહાં, હાં,



૨૧

હુઇ આમદ, હુઈ આમદ, હુઈ આમદ, ઇનસાંકોં,
કયું કર આદમ, હો કર બેગમ, દરે તીલસ્સમ ખોલા ઇસદમ;
સીનેકો કર દે ફીગાર હમ, ફીગાર હમ.
બીસમીલ હોગા યહાં પેહ મજબુર, બદનસે સરકો કરેંગે હમ દુર;
હુંય મીસ્લે રૂસતમ તયાર હમ, તયાર હમ. તયાર હમં
સમ સમ સુન જા, કારન ખુલ જા, દુશમન પર હુંય મોતકા ફંદા;
કરેંગે ઉસકો શીકાર હમ, શીકાર હમ, શીકાર હમ.

૨૨

તું જવાં હય કાન, બોલના.
બોલના, બોલના, બોલના,
ગયા કયું, બોલ કર, તીલસમ, બોલના.



૨૩

રે વાહવા તોબા તેરી, નમુહાકી જહેરી,
તલવારોંકી યેહ ફેરી, ગરદનપર હોગી તેરી
જો રહેમત કર કે ભાઇ, હો કમતર કો રેહાઇ,
દુશમનસે કર ભલાઇ, બક્ષો યેહ જાન મેરી.
યેહ બાદ બલા હય શયતાં, ન છોડો ઇસકો ઇમઆં,
વર્ન બેશક બે ઇમાં, યાં રોજ કરેગા કરી.
હય અલ્લાહકી દોહાઇ, અબ મોત મેરી આઇ,
આંખોમે મેરી છાઇ, અફસોસ અંધેરી.
યેહ ઝુઠા હય અય શેરો, સબ મીલકે ઇસકો ઘેરો,
ગરદનપર ખંજર ફેરો, અબ તુમ કરો નોકરી.

ડ્રોપ.



૨૪

નહી બેધ્યાન સુપન કરના, છોડુંના, કાસીમ જનો દીલ,
ધુંડું ઘરબર ધુમ નાદીમ ફીરૂંના ધરૂંના મનબીન.
દેરી ન દેરી ન કરૂં સબ ધુમના,
મીલે જહાં કાસીમ તને સાલીમ.
કરૂં જાકર ધુમ ફીરૂંના મહેરૂમં,
કાસીમ ભાઇતા સોરાના જાને મીલ.

૨૫

યારો મંચ દો જોરૂવાલા, દો જોરૂવાલાજી
દો જોરૂવાલે કી લો કજા આઇ—જોરૂવાલા
યારો કોઈ તદબીર બતાઓ
મુશકીલ મેં કુછ કામ તો આએ
એક કહે મંચ માં હું તેરી
દુસરી કહે મંચ બહેન ચચેરી
લગી યારો કમબખતી મેરી
હાયે મેરે મૌલા કયસી આફત ડાલાજી—યારો૦
દોનો મીલકર મુઝકો ખીચેં
કોઇ ઉપર કોઇ નીચે
કોઈ તો ચટાઇ માંગે કોઇ તો રજાઇ માંગે
કોઇ તો મીઠાઈ માંગે કોઇ તો ખટાઇ માંગે
નીસદીન પલછીન ગડબડ સડબડ ખટપટ ખટપટ
હટ હટ હડ હડ ઝટ ઝટ બડબડ
બીન ઝર દીન ભર મર મર ડાલાજી—યારો૦



૨૬

અરી સુંખન ના તુ સુન ઇતનારી
પેર પડુ હાથ જોડુ
દાંત તોડુ લાત જડુ
લબો કચુંરી મરો કચુંરી
હાયે મરે તું મુએ ઝહેર ખાકે—અરી૦
મંચ તો કુએમેં પડુંગી મંચ તો ખડેમેં ગીરૂંગી
તેરા કલેજા મંચ ખાંઉ તેરી હડીયાં ચબાંઉ
જેહર ખાકે મંચ મરૂંગી ફાંસી ગલેમે ધરૂંગી
જાઓ કટો કે મરો જેહર ખાકે—અરી૦

૨૭

છુપ ગયા હાય કહાં ભાઈ હમારા હોકર,
પ્યારા માદરકા પીદરકા તુ દુલારા હોકર,
કીસતરફ જાઉં કહાં પાઉં અય ભાઈ તુઝકો
ગુમ હય આંખોંસે મેરી આંખોકા તારા હોકર,
કયું જીગર ખુન નહો છોડકે મુઝકો જો ગયા,
મેરા ભાઈ મેરે બાજુકા સહારા હોકર.



૨૮

આજબ તુમ્હારી, સારી બાતેં પયારી પયારી જોકે તુમને
ચેહ બીચારી, હોબડે ચતર.
ચાચાજી કહાન બાતેં, નઇ યા પુરાની બાતેં, છોડો ચેહ
દીવાની બાતેં, હીસાબ પર.
કામ હય જરૂરી, ગયે કરને હો મજદુરી, મહેનત પાયે
પુરી નુરી, શર્ત ચેહ હય મગર,
નયન બંધા, તેરે દોનો, નયન બંધા તુઝે પતા બતા, મય
પાઉં પતા ચલ સાથ નીડર



૨૯

અરે ઓ મસાની, તુ હય પીપલકી ભવાની, કરતી ફીરતી
હય શયતાની, કયું ઇધર ઉધર.
વાહારીઓ ચચાની, તેરી બાતેં હય દીવાની, યાકે મેરી હય
ગેચબાની, કુચ્છ ખ્યાલ કર.
ખુબ તેરે ચાલે, મેરી આંખે તુ બંધવાલે, કોઇ કુવેમે તુ,
ડાલે, જાઉં બે મોત મર
કૌન બલા, તુ હય ભલા, કૌન બલા તેરા દાબુ ગલા, ઘર,
જાઉ ચલા, ચલ સરક ઉધર.

૩૦

સંભલ દીવાની એા ચંચલ, ધીરે ધીરે ધીરે, ધીરે ધીરે, ધીરે.
નીચે, દેખીયેા નયનારી, એા ચંચલ ધીરે ધીરે
ધીરે ધીરે, ધીરે ધીરે, ઉંચે નીચે સેાચ.
નયનનસેં કાહુ સુઝત નાહીં, જીયારા મેારા ડરાએ,
દેખ સંભાલરી એા અંધીયારી, કુએમે દે ન ગીરાએ,
કેાઈ શયતાન ગરદન દબાએ, મેાહે મેંડક ચબાએ ન ખાએ.
ના.હક ડરત મરત હય તું કાહે જીયા ઘભરાએ,
ઝટપટ ઝટપટ ચલે જો અભી તેા ઘરવા પહેાંચ જાએ,
મેાહે કુવેમેં દેના ગીરાએ નહીં કુવેમેં દુંગી ગીરાએ,
મેાહે મેંડક ચબાએ ન ખાએ તેાહે મેંડક ચબાએ ન ખાએ.

૩૧

કીસને ખેાલા પટ યેહ દરકા. મુરદાભી નહીં બદ અખતરકા
કેાઇ દુશમન આયા સરકા, ગારત ગર હય માલેા જરકા.
જલતા હય યેહ ખુન જીગરકા, સીનેમે ઉઠતા હય ધડકા,
કયા ઢબ કરના અબ ઉસ ખરકા જો ફરમાના હેા અકસરકા.
ખેાજ નીકાલેં ઉસકે ઘરકા, ખુન બહાએં હમ કમતરકા,
કાન હય બચ્ચા શેરે નરકા જીસપરે મનશા હેા સરવરકા.
દુંગા તેાડ સીમેા જરકા દીખલાએંગે કાર હુનરકા,
કયા કહેના હર દીલાવરકા, સર હય યેહ બંદા પરવરકા.

૩૨

જાલીમ જાલીમ નહીં છેાડું અબ તુઝે,
જબ તક ન પાઉંગા તબ તક આતીશ કબ હય મુઝે,
હરામ હરામ આબેા દાના હય મુઝે,
કસમ કસમે ઇમાન, જા કર ઇસીઆન,
જંગ બરપા કરે નહીં કીસ્સે ડરે, ચાહે જીસે મરે,
કાતીલ બન લું કીના તબહી જતન કેાઇ સુઝે.

૩૩

કમાકે લાયા સોનેકા ડલ્લા, વાહવા, વાહવા, વાહવા, વાહવા.
સોનેસે બેચ લુંગા, ફીર કહીં હવેલી લુંગા.
ફીર કહીં તવેલા લુંગા, ફીર કહીંપે બંગલા લુંગા.
બાનાઊંગા મંય લોહેકા કીલ્લા,
ઉસમે રખ્ખુંગા લેકે, હાથી ઘોડા ગધ્ધા ટટ્ટુ
મચ્ચર મચ્છર, ખટમલ પીસ્સુ, કુત્તા બીલ્લા ચુહા ધુંસા
મુર્ગી બતખ, તોતા મયના, કવ્વા કોયલ, ચંડુલ બુલબુલ.
તીતર ચીડીયા, ભંયસા ગાયા બકરા મેંઢા હીરન ગેંડા,
શેર પીલંગર, રીંછો બનદર, મેંડક કચ્છુ, સાંપો બીચ્છુ,
ઉનકા હાકીમ બનુંગા, ઉનપર હુકમ કરૂંગા,
કીસીસે ના ડરૂંગા, રૂસતમસે જા લડુંગા.
દબાઉંગા મય મસકતી હલવા.
થોડાસા ખાના જયસે કલીયા કુનદન,
નાન બીતુફતમ્ બેગન સાલમ ખીર.
મુતનજન દુદ મલીદા પીછે ફલુદા દહી
મલાઇ નાન ખટાઇ ચટની ભાજી ખીચડી.
તાજી જામન ખાજા મેવા તાજા આમ
નારંગી જામ બીજંગી અંજીર અંગુર
પીસતા અમચુર લીંબુ કમરખ મીરચે
અદરક થોડાસા ઠરાલુંગા
થોડીસી તાડી લુંગા થોડીસી મંય પીઉંગા
થોડી જોરૂકો દુંગા દબાઉંગા મંય મસકતી હલવા.



૩૪

હીલમીલ ખેલે ઇધર હમ સારે યેહી કામ,
કામ કામ કામ કામ કામ કામ સરે શામરે.
યાં બયઠકે ખેલના તુ દેખકે કુદના,
તુ લાત ના મારના તુ હાથના થામના,
ક્યા બકબક ક્યા ઝકઝક ક્યા ખટપટ.
ચલ હટ હટ યાંસે પરે સરક બીજારે.

૩૫

"ચુરણ"



મંય દહેલીસે હું આયા અચ્છા અચ્છા ચુરન લાયા;
જીસને એક જરાસી ખાયા, ઉસને બેહદ લજજત પાયા.
જીસને ચુરન તેરીં ખાયા, ઉસને લજજત કુચ્છ ન પાયા;
બલકે આખરકો પચતાયા, યેહ તુ કયસા ચુરન લાયા.
જો કોઇ ચુરન મેરા ખાવે, ઉસકી બીમારી સબ જાવે;
મીસ્લે રૂસતમ વો કહેલાવે, કુશતી દેવોંકો લડાવે.
તેરા ચુરન જો કોઇ ખાવે, ઉસકો બદહજમી હો જાવે;
ગરદન ઉસકી મોત દબાવે, સીધા સોનાપોરમે જાવે.
ચુરન મેરા જાલીનુસ જીસકો ખાએ તુર્કી રૂસ,
ચેહેરા રોશનહો ફાનુસ, જાવે બીમારી કાબુસ.
ચુરનવાલા હુય મનહુસ, ઇસકા ભાઇ હુય કંજુસ,
બાવા બીલકુલ મખ્ખીચુસ, ડાલા ચુરનમે હુય ધુસ.
મય ચુરનકા બયપારી, ફીરકર આયા દુન્યા સારી,
તું હુય આજારી બાઝારી તુઝકો ઘધેકી અસવારી.
દેખો ચુરનકા બયપારી, ઇસકો લકવેકી બીમારી.
બાવા દેહેલીકા પનસારી; અમ્મા મીરટકી ભટીયારી.
જા જાચાંસે ઓ કંગાલ, જાકર કાલે તીતર પાલ,
બાવા બેચે આટા દાલ, ભાઇ મુરગીકા દલ્લાલ.
શેખી મતકરઓ મુરદાર, મેરે આગે બદકીરદાર,
ટેંટે મતકર નાહુનજાર, તું હુય મોચી યા ચમાર,
ટરટર મતકર ઓ ચંડાલ, ભકવે તેરી કયા મજાલ;
કરદું જુતોંસે મુંહ લાલ, સરકે ઝડ જાએંગે બાલ.
ફીરકર આયા હીંદુસ્તાન, મેરી દેહેલીમે દુકાન,
તુ તો બચ્ચા હુય નાદાન, મંય્ હું તેરા બાવા જાન.

૩૬

ખારક લો ભાઇ યે મલાઇમે બનાઇ હય, દવાઈકી દવાઇ
હય મીઠાઇકી મીઠાઇ હય.
યેહ સીરકેમે ભીગાઇ હય. ઔર રાઈમે બસાઇ હય. ખટાઇકી
ખટાઇ હય મીઠાઇકી મીઠાઇ હય.
ધન્યેકી દાલ હય, છીલી હુઇ છાલ હય, મઝેદાર માલ હય,
ખાનેવાલા લાલ હય;
ખુબ ભુનભાન કર, ઉખલીમે ખાન કર, છલનીમે છાન
કર, બનાઇ યેહ દાલ હય.
છપપન મસાલેદાર, લછછન હય બે શુમાર, બાવન ગુનોંકી
ચાર દાડમકી છાલ હય;
બાદીકો માર દે, સરદીકો ટાર દે ગરમીકો ઠાર દે અયસા
કમાલ હય.



૩૭

જરા આહીસ્તા આહીસ્તા, આઓ મીયાં,
જરા પયરોંકે ધીરે ઉઠાઓ મીયાં,
નહીં આગે બઢકે તુમ જાઓ જાઓ;
જુતીયા ટુટીયાં નહીં બજાઓ.
ગીનીયે, ગીનીયે, પાઊં કુલ.
એક કદમકી હોગી જો ભુલ;
સારી યેહ મહેનત હો જાવેગી ધુલ.



૩૮

લંબી ચોડીના બોલો, મીયાં લંબી ચોડી ના બોલો રે
મેરી દોખના ખન મોકો મજદુરી રોલો મજદુરી રોલે.
દેદોજી દદો મીયાં, અપને બચનસે,
ઝટપટ ચટકો ચાલો, ખીસકો ખોલો ખીસકો ખોલો.

૩૯

ચોરી પકડ઼ પાઇ તોરી ચોરવારે,
તોરે ગુનવા જાને સગરે રે મોરે ઘરપે નીશાની કરકે સરકે,
લપક ઝપક પગ ધર રે અરે ઓ ઢીટ નીડર નીડર,
ઘાત તોરી કુછ ચલેન મોસે તાકમે હરદમ રહું.
સમજી તોરી સબ હુશીયારી સગર ઘરન પર મંયભી યહાં,
અયસીહી કરૂં ચૌકડી ઝટપટ ચલકર ઇધર ઉધર.



૪૦

મય તોહું શહે ચોર પર યેહ ઉસ્તાદ મીલા મેરા,
કરનેકો બીસમીલ કાતીલ, જલ્લાદ મીલા મેરા,
યાદ હય વોહ બેદાદ, સીતમ ઇજાદ મીલા મેરા;
કયદ કીયા આજાદકો. યેહ સયાદ મીલા મેરા.
પાઊં ન બે ઇમા, કા જબ તલક નીશાં
જહાનમેં તુફાન કરૂં, એક આનમે દેદું જાં.
મુર્ગ. નાહંગામ, અસીરે દામ નહીં હોગા,
તબ તક મેરે દીલકોભી, આરામ નહીં હોગા.
જાલ બીછાને બગયર, મેરા કામ નહીં હોગા
જબ તક ના પાઊં મંય ઉસકો નામ નહીં હોગા.



૪૧

આકર દેખો અય જીશાન બાહેર મુજીને નીશાન,
કરકે ઘરકી યેહ પહેચાન, ગયા હીકમતસે;
દરજીકો સંગ, લાયા કરકે યેહ ઢંગ, બંધા નયનનકો તંગ
કયસી ગતસે.

કર દી મંચનેભી નીશાની, સારે ઘર પર ઉસકે સાની,
જીસ્સે જાવે ન પહેચાની, ઊસી રહેજનસે;
હું મય હયરાન, હેવે .ખાલીકે જહાન, તુમહે જાનકી અમાન
મુઝ્ દુશમનસે.
તેા પર સાહે.બે ઝીશાન, તેરી લેાંડી ચેહ હરઆન,
લેકર બલાએં કુરબાન, હેાવે તન મનસે;
દુશમને નાપાક, જીને મરનેસે બેબાક, વેા હય ફ.રેબી ચાલાક,
ભરા હય ફનસે.
મેરે ખાલી.કે જહાન હેાવે અંધા વેાહ શયતાન;
પાએ ઘરકા ન નીશાન મરે હ.સરતસે.



૪૨

રંગીલી દુન્યા દેખી ભાલી ગુલકારી,
ન્યારી ન્યારી સારી પ્યારી પ્યારી હય.
રંગારીકી હેાશીયારી, રંગ ન્યારા સબકા.
પહેચાની જાની સાની જાવે હરબારી.
રંગ ઢંગ જુદા કાલા ગેારા સબજા,
આસમાની ધાની આબા .ખાકી બ્ઝર દારી



૪૩

પીલી પીલી મંગેટી લે, જંગબારી હાપા ગેમા
બેસાટુટુઅંબીરીયાં, કુલુ કુલુ બેંજીનીયાં; શીદીબાઈ મંગેાલીયાં
જાંબેા જાંબેા .ખુમુઝના, ચ.લ:યાલા, .મતાલીયાં બાવાગેારી
ધમાલીયાં,—

૪૪

લડ઼કર મરના, મહેશર કરના .ખ઼જર ધરના, ગરદન, પર,
જંગ મચાના, .ખુન બહાના જાન ગંવાના અનધન પર,
.હીકમત કરના, ફી.તરત કરના, આફ.ત કરના, દુશમન પર;
યા મર જાના, યા જ઼ર પાના, કયું કર જાના, આસન પર
લાયા હય બદઅ.ખતર યેહ લુટ મેરા સબ ધર
કીના લું અબ ઉસપર યા .ખુદ મંય જાઉં મર
કુછ઼કેા પાટું, કાંટા છાટું કાહુ ઉસકા સર;
વેાહ બદ ગૈાહર, જાને ગર મર, લુટું ઉસકા ધર મય.



૪૫

કેાઈ ધરમે અબ નાજાગે રહે જાઉં મંદરીયા ડર ડરકે,
ચેારવા સેાવન સબ લાગે મરમર,
જીગર સગર લરજે, ઇધર ઉધર સબ ઝેંગુરા બેાલે,
રયન કરત સનનનનનનન થાનેપર ધ.ડીયાલ,
બજાવે ગજર બજન ઠનનનનનનનનન.



૪૬

અય મરદાનેાં, જંગી જવાનેાં, શેરે જીયાનેા, આએા.
દેર લગાએા વકત ગુમાએા, ફીર કયા પાએા, આએા
બદલે કંકરકે પથ્થર અબ સર પર ધરદે મારુંગા,
આગ લગાદું ધર દર પર સબ જલ બલ કર રહે જાએા,
હાય બેચારે, જાનસે મારે, યેહ તેા સારે; ગયે ઇસજા,
અબ કયા કરના, યહાં પર રહેના બેહતર નહીં ચલધાએા,
ભાગ ચલેા. અબ લાગ કરેા, કુચ્છ રાગ નયા તુમ લાએા,
ધર પર ચલ કર, ભેસ બદલ કર, યહાં પર ફીર કર આએા.

૪૭

આકા મોહે નાહી નાહી વાકી કુચ સુન ગુન બીલકુલ,
તૈયારી તૈયારી કીની કીની કબ શબ ભર ઉડકર ચલદીનો,
ખબર ખબર નાહી બની બની પરેશાન.
પરેશાન પરેશાન મેહમાન ગયા ગયા તુઝપર
ન ખબર ઘર ઘરકી નજર
વોહ તો સારે અન્ધીયારેમે સીધારે
એ ઝુઠી ઝુઠી નાબકારી
ખતા હુઇ મોસે તોરી વારી વારી વારી.



૪૮

તાજીર હું ઇરાનકા ઔર સાહેબે ઇસલામ
જુજ તાઅતે ખાલીક નહીં દીલકો મેરે આરામ.
આયા હું એક કાર જરૂરતકે લીયે મય,
રહેતા હું ઉસી કારકી મય ફીક્રમે મુદામ.
પરહાં વોહ મુરાદ અબ મેરી બર આયગી બેશક,
તુમપરહી યકીં હોગા મેરે કામકા અનજામ.



૪૯

સરકાર મહેલમે આવો, તકલીફ જરા ફરમાવો
મંય આતા હું તુમ જાવો વહાં આપભી તશરીફ લાવો
હય દાની, મહેમાની, મહેરબાની પયછાની,
નમાંજ પહડકર આતા હુમંય, ખુશતર વહાંપર ઘરકે અંદર
એ બદઅખ્તર, તેરે સરપર મારૂં ખંજર, હોકર બેડર
મહેમાંદારીકી તૈયારીમે ગુલકારીકી હય સારી ઇનતેજારીએ
તુબહારી મહેફીલ સારી હય અંધીયારી.
બાગે અદન હય સયરે ચમન હય ફુલ સમન હયશીરી
સુખન હય.

રંગ ઉડ઼ાના સનનન સનસન, ચંગ બજાના ઠનન ઠનઠન
મંગલ ગાના ગનનન ગનગન સુરતાનસે તનનન તનતન
તનનન તનતન તનનન તનતન તનનનનનનન, તનતન
તનતન.

જામપીલાના દોર ચલાના ઝટપટ ઝટપટ ઝટપટ
સબ મુજરાઇ ન ગમે સરાઈમે, એકતાઇ, જું શહેનાઇ
આપને વહાંપર આના આના.

૫૦

આ કીના કીના કીના જલદી હો બેદાર;
આજ બેશક સીના કરૂં ઉસકા મય ફીગાર
તેગ આબદાર, હોજા હોજા હોશીયાર;
કરદે અલીબાબાકો એક દમમે તું કીન્નાર.
બીજલીસી ચમક, તુ ચમ ચમ ઓ તલવાર,
ખુન પીના ઇન્સાનોંકા હયગા તેરા કાર.
ખન્જર તુભી વાર, કરના ઓ ખુખાર
ખુન ગુન કરનેપે હોજા હોશીઆર.

૫૧

બારબાર કરો અમન ચમન પ્યારે,
જનમ જનમ રહો મગન મગન મન.
સરવર બરતર સાગર ભર ભર સનનનનનનન,
જમજમ પીજે હરદમ લીજે હય જામપે જામ.
આરામ તા શામ હો નામ માદામ અય પ્યારે,

૫૨

ન બોલો મેરા મેરા ન તેરા ન મેરા, ન બોલો મેરા મેરા,
હો જમકા જો ફેરા તો તેરા ન મેરા, હો સહેરા બસેરા
સુન્દર યેહે બાગ તેરા ચન્દર દિમાગ તેરા
મન્દર મુરખ અંધેરા, હો જમકા જો ફેરા, તો તેરા ન મેરા
કૌન દુનિયામેં કહો જિન્દએ જાવીદ રહા.
નુહો આદમ ન રહા જામ ન જમશીદ રહા.
દુન્યાસે જાનિયે જાના હયં એક દીન, કહેના યેહે
માનીયે જાના હય એક દિન.

૫૩

હાય યેહ કયા, કબકા દુશમનથા.
હાય એહે કયા કિયારી અજ.લમ.
તુને કરી એહે સિતમ હટ પુરજ.ફા.
જમ ઘટ મહફિલ બરહમ યે કીયા
ઉછલત પિતા જલે હય જાન.
ધમકત મથ્થાકુંકે પ્રાન,
અરી બરજન એખ.તા મેરા મહેમાન.
ત.ડપત ગુ.જર ગયા બદ ખસલતી કરી કરી કરી.

૫૪

લૌડી મંય કંગાલ હું તુમ સાહેબે ઇકબાલ.
નેહાં હમારી અ.ક.લ હય, અયાં તુમ્હારા ખ્યાલ.
મેહમાં નહીં યે ચોરકા અફસર હય ચન્ડાલ,
ઇસકે સારે સાથીકો મંયને કી પામાલ.
એકહી .ખંજરકે મારે તલ મલાકે રહે ગએ.
તેલકે કુપ્પે મેં સારે બિલ બિલાકે રહે ગએ.
ચાહે યે તેરી ચેરીકા સર કટવા ડાલ.
હુકુમ તેરા બંદા સિતારા તેર ચંદા;
તેરી બન્દી એહે હાજીર હય ગંદી ચાહે તુ બિકવાડાલ

૫૫

વાહરે તેરી અ.ક.લીયા વાહરે તેરા .ખ્યાલ,
દેખ યે તેરી ચતરીયાં મંય હુવા .ખુશ હાલ.
ડારૂ તારે ગલનમાં મંય મોતમકીમાલ.
સાફ તેરે ચલનકા ખુલ ગયા હય હાલ.
વાહરી મરજીના યે કયસા કામ તુને કરદિયા.
અ.કલમન્દી સે જહાંમે નામ તુને કરદિયા.
તેરી યે હોશીયારીપે ધન લુટવા ડાલ.
દાનાઈ તેરી બન્દી જે.બાઇ શરમીન્દી.
ખુરસન્દી આનંદી હો ચન્દી ચમન બનવા ડાલ.

તમામ શુદ.